7.ª Edizione

A mio figlio Nicolino

AMOUR QUI PASSE !...

Valse Boston

di **Gaetano Lama**

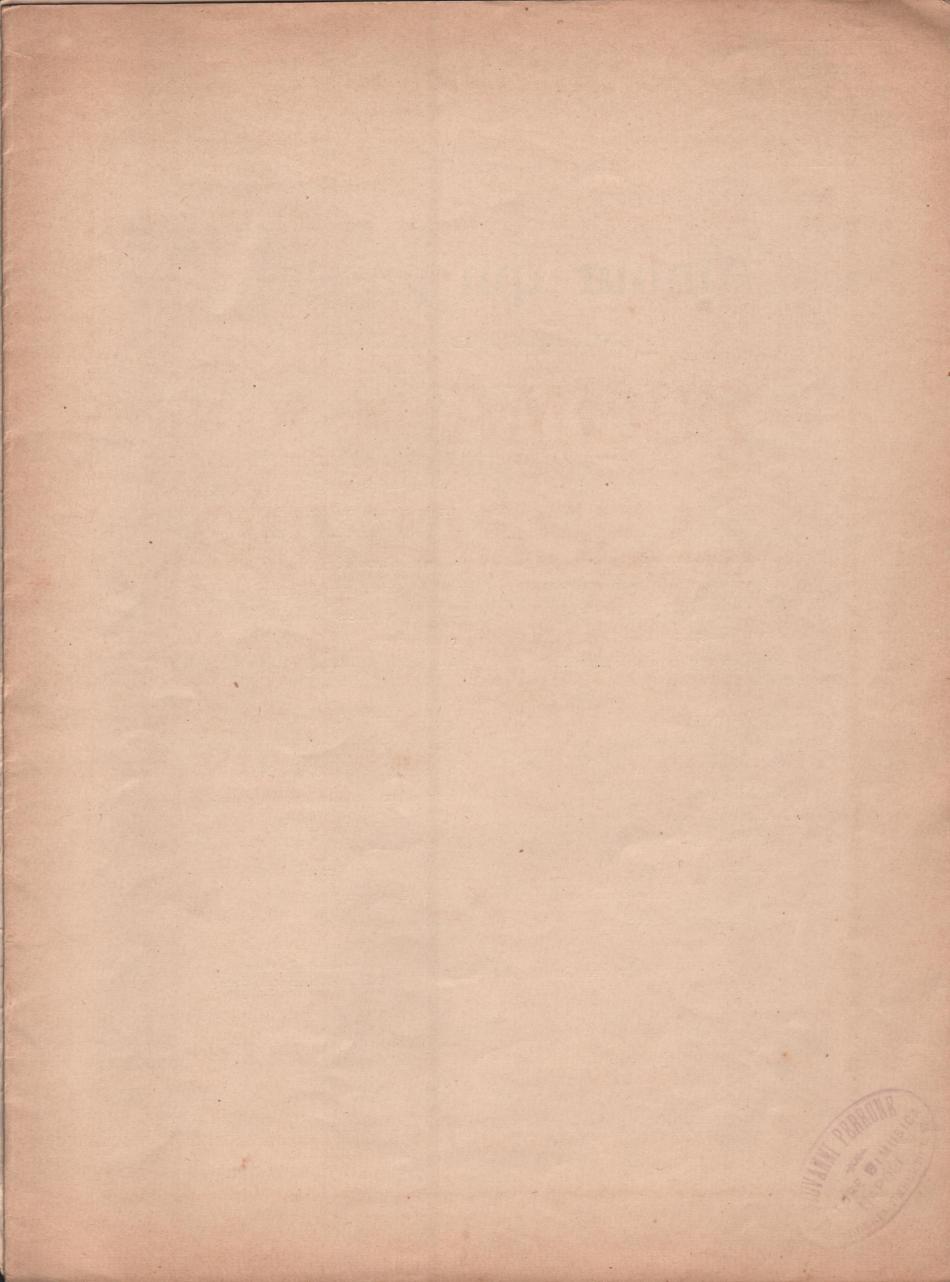
Versi di **A. Genise**

con traduzione ritmica francese

di Umberto Miniscalchi (Cirano)

CAPOLONGO - FEOLA
NAPOLI - Strada Nuova Monteolivelo N. 8

A richiesta si spedisce Catalogo gratis

N. 1150 a) PIANOFORTE SOLO . . Nette L. 2,00
N. 1151 b) PIANOFORTE E CANTO. „ „ 2.50

Tipografia TAVASSI — Napoli: Via Nuova Monteoliveto 13, 14, 25 (Telefono 41-14)

Amour qui passe!...

VALSE - BOSTON

Non senti tu ne l'aria sospirar
la primavera in fiore?
Non senti tu ne l'anima spuntar
le voluntà d'amore?
Le bianche nubi passano sul mare
con un desio di pace...
Sovra il cor
come un sospir passa l'amor!...

Ne l'ora che le stelle d'or
si baciano, tremando, in ciel,
t'invoca il core, o mia fedel,
nei dolci pianti de l'amor!
Ah! mentre sogna 'l mio pensier
le folli ebrezze del piacer...
passa l'amor ne l'estasi
del mio sogno lusinghier!...
Non senti tu ecc.

ADOLFO GENISE

N'entends-tu pas dans l'air por soupirer
doux printemps qu' arrive?
N'entends-tu pas dans ton coeur se lever
a volupté d'amour?
Les blancs nuages passent sur la mer
Telles que des fées paisibles..,
Sur mon coeur
comme un soupir passe l'amour!

La nuit, quand mille éntoiles dorèes
se baisent, au ciel, en tremblotant
mon coeur t'appelle, ô ma fidèle,
dans le doux pleurs de mon amour.
Tandis que rêve ma pensée
le folles ivresses du plaisir
l'amour passe en l'extase
de mon rêve attrayant.
N'entends-tu pas. etc.

Traduziane ritmica francese
di UMBERTO MINISCALCHI *(Cirano)*

Amour qui passe!...

VALSE - BOSTON

Versi di **Adolfo Genise** Musica di **Gaetano Lama**

poco più forte
legato
bian _ _ che nu _ _ _ bi pas _ _ _ sa _ no sul mar con un
poco più forte
mf
desio di pa _ _ _ ce So _ _ _ vra il cor
stacc.
cresc.
f
sosten.
più mosso
co _ me un so _ spir pas _ sa l'a _ mor! Ne l'o_ra che le
f
a tempo
stel _ _ _ le d'or Si ba_cia_no tre_man _ _ _ do in

ciel t'in_vo_ca il core o mia fe_ _ _del
meno f
nei dol_ci pian_ti de l'a_ _ _mor
a tempo
Ah! men_tre sogna il
meno f
mio pen_ _ _sier Le folli eb_brez_ze del pia_ _ _
f sentito
_cer pas_sa l'a_mor ne l'e_ _sta_si del mio
sosten.
f
f meno
Amour qui passe

I.º tempo
so - gno lu - - - - sin - ghier! Non sen - - - ti
mf
f
ff
f
agile l'arpeggio
legato
tu ne l'a - - - ria so - - - spi - rar la pri - ma - ve - - - ra in
stacc.
fio - - - - re Non sen - - - ti tu ne l'a - - - ni-
a tempo
f
- ma spun - tar le vo - lut - tà l'a - mo - - e - re? Le
stacc.
poco più
mf

legato
bian - - - che nu - - - - bi pas - - - sa - no sul mar con un de - sio di
mf
pa - - - - ce So - - - - vra il cor co - me un so -
sosten.
cresc.
col canto
- - spir pas - sa l'a - mor Co - - - - - - me un so -
CODA
f
ff
a tem.
- - spir pas - sa l'a - mor
opp.
oppure
ff

PIANOFORTE . . . Nette L. 2,00
PIANOFORTE E CANTO ,, ,, 2,00

Immenso successo

DEDIZIONE
VALSE-BOSTON

di GAETANO LAMA

Dell'istesso autore

Ballabili di gran successo

Amour qui passe (Valse-boston) — **Tramonto d'oro** (Valse-boston) — **Sul ponte dei sospiri** (Gran Valzer brillante)
Dolci rimembranze (Mazurka) — **Lycia** (Mazurka) — **Simpaticissima** (Mazurka) — **In automobile** (Polka)
Momento di gioia (Polka) — **Merci beaucoup** (Dancing)